**18. Moc Gór Festiwal**

**Międzynarodowy Konkurs Filmowy**

**REGULAMIN**

§1

**Termin**

18. Moc Gór Festiwal (MGF) odbędzie się w dniach 16- 18 grudnia 2022 r.
w Zakopanem. Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Spotkania z Filmem Górskim (SzFG), zrzeszone w The International Alliance for Mountain Film.

§2

**Filmy**

Do konkursu można zgłaszać filmy zrealizowane od 2020 r.
Forma obrazu jest dowolna – na konkurs można nadsyłać filmy fabularne, dokumentalne, animowane, edukacyjne lub eksperymentalne, związane tematycznie z górami.

Mogą to być obrazy prezentujące różne rodzaje aktywności górskiej np. wspinaczkę, narciarstwo, filmy przyrodnicze, reportaże społeczno-polityczne, filmy promujące tradycje i kulturę górską, filmy poruszające problematykę praw człowieka na terenach górskich.

§3

**Selekcja filmów**

O zakwalifikowaniu filmu do konkursu ze względu na kryteria formalne oraz merytoryczne
podane w § 2 decyduje komisja, złożona z przedstawicieli organizatora 18. MGF. Filmy niezakwalifikowane do konkursu mogą zostać pokazane poza sekcją konkursową.

Nadesłany film może mieć maksymalnie dwie publiczne projekcje podczas 18. MGF.

Filmy nagrodzone mogą zostać pokazane po raz trzeci po ogłoszeniu werdyktu.

§4 **Jury konkursu filmowego**

Filmy w sekcji konkursowej ocenia jury, w skład którego wchodzą przedstawiciele środowiska filmowego, artystycznego i górskiego. Jury może przyznać sześć nagród.
Jury młodzieżowe, przyznaje jedną nagrodę w sekcji konkursowej.
Procedura wyłaniania laureatów konkursu jest protokołowana.

Informacja o członkach jury 18. MGF. zostanie opublikowana na stronie [www.mocgor.pl](http://www.mocgor.pl) i w katalogu festiwalowym.

§5

**Nagrody**

Jury 18. MGF może przyznać następujące nagrody:

**GRAND PRIX SCHRONISKA PTTK MORSKIE OKO**
na którą składa się statuetka Wielka Drewniana Góra i nagroda pieniężna w wysokości 5000 zł.

**NAGRODA FUNDACJI HIMALAIZMU POLSKIEGO IM. ANDRZEJA ZAWADY DLA NAJLEPSZEGO FILMU POLSKIEGO**
Nagroda składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

**NAGRODA DYREKTORA TATRZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO**
za film, który w najlepszy sposób obrazuje głęboką i nierozerwalną więź człowieka z naturą. Nagroda składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

**NAGRODA HOTELU MISTRAL W GNIEWINIE W KATEGORII KULTURALNO-SPOŁECZNEJ**
za film, który w najlepszy sposób obrazuje ludzkie, kulturowe i artystyczne aspekty życia społeczności górskich. Nagroda składa się ze statuetki Drewniana Góra
i nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

**NAGRODA POLSKIEGO ZWIĄZKU ALPINIZMU W KATEGORII SPORTOWO WYCZYNOWEJ**

Za najlepszy film wspinaczkowy. Nagroda składa się ze statuetki oraz nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

**NAGRODA SPECJALNA**
może zostać przyznana szczególnie wyróżniającemu się filmowi, jest to nagroda rzeczowa.

*Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu. Statuetki są autorstwa Marcina Rząsy.*

W ramach 18. MGF są przyznawane również:

**NAGRODA JURY MŁODZIEŻOWEGO** to nagroda specjalna przygotowana przez młodzież
z Zespołu Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

**NAGRODA PUBLICZNOŚCI** składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody rzeczowej.
Nagroda jest przyznawana przez publiczność 18 MGF. poprzez głosowanie na najlepszy film.

**NAGRODA JURY STUDENTÓW I DOKTORANTÓW CENTRUM EUROPEJSKIEGO UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO** składa się ze statuetki Drewniana Góra.

§6

**Werdykt**

Oficjalne ogłoszenie werdyktu oraz wręczenie nagród nastąpi podczas gali 18.MGF.
Organizator zastrzega prawo nieprzyznania wszystkich nagród w konkursie filmowym. Przyznanie nagrody za najlepszy film polski nie wyklucza filmu z możliwości otrzymania nagrody w konkursie międzynarodowym.

§7

**Zgłoszenia**

Termin zgłaszania zagranicznych filmów do konkursu upływa **31 marca 2022 roku.** Termin zgłoszenia polskich filmów do konkursu upływa **17 kwietnia 2022 roku.**
 Do tego czasu należy zgłosić film zagraniczny na stronie

[**https://filmfreeway.com/MountainFilmMeetings**](https://filmfreeway.com/MountainFilmMeetings)

Film polski należy zgłosić wysyłając wypełniony formularz zgłoszeniowy (do pobrania ze strony mocgor.pl, z zakładki „konkurs filmowy 2022”) pod adres

**film@mocgor.pl**

O tym, czy film został zakwalifikowany do konkursu lub do sekcji pozakonkursowej zgłaszający zostaną poinformowani mailowo najpóźniej do 1 maja 2022 roku.

Filmy zakwalifikowane do konkursu lub do sekcji pozakonkursowej należy nadesłać w formacie:
HD w formacie MP4 kodowane H264, 1920x1080.
Wraz z filmem należy przysłać kadry przeznaczone do publikacji w katalogu festiwalowym
i materiałach promocyjnych oraz listę dialogową (do filmów w języku innym niż polski).

Prosimy o nadsyłanie zgłoszeń w formie elektronicznej. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody zaistniałe podczas wysyłki filmów, jeżeli będą przesyłane na konkurs w innej formie niż elektroniczna. Wysyłka materiałów na koszt zgłaszających na adres:

Spotkania z Filmem Górskim

ul. Makuszyńskiego 15 b

34-500 Zakopane

§8

**Promocja**

Organizator zastrzega prawo do wykorzystania fragmentów filmu w materiałach promocyjnych
18.MGF. Organizator może wykorzystać fragmenty filmu (nie dłuższe niż 2 min. lub 10 % długości filmu, w przypadku krótkich metraży) w celach promocyjnych 18.MGF w tym w celu produkcji filmów reklamowych festiwalu, materiałów informacyjno – promocyjnych i ich emisji.

W ramach 18.MGF, mogą zostać zorganizowane pofestiwalowe pokazy wybranych przez organizatora filmów. W formularzu zgłoszeniowym jest przewidziane miejsce na wyrażenie zgody na udział filmu w pokazach pofestiwalowych. Z osobami, które wyrażą zgodę (formularz zgłoszeniowy) SzFG kontaktuje się w sprawie ustalenia terminów i warunków pokazów.

§9

**Archiwum**

Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia nadesłanych na konkurs filmów w archiwum. Zwrot nadesłanych pocztą filmów/materiałów nastąpi wyłącznie na prośbę zgłaszających.

§10 **Akceptacja warunków**

Zgłoszenie filmu do konkursu oznacza akceptację warunków niniejszego regulaminu oraz postanowień zawartych w formularzu zgłoszeniowym, a także oświadczenie, że osoba zgłaszająca film jest do tego uprawniona, zaś udział filmu w niniejszym konkursie nie narusza niczyich praw autorskich ani żadnych przepisów prawa.

 Zakopane, 01 stycznia 2022 r.